
Représentation des digues de protection des marais côtiers atlantiques : regards mêlés art, gestion et science.

Anne Gassiat^{*†1}, Sylvie Ferrari^{*‡2}, Olivier Crouzel[§], and Jean-Christophe Lemesle[¶]

¹ETBX – g – France

²University of Bordeaux – GRETHA – France

Résumé

La communication a pour objectif de mêler trois regards sur les marais côtiers atlantiques et plus largement de questionner les rapports entre les humains et les littoraux dans un contexte d'élévation du niveau de la mer. Ces trois regards sont issus des arts (vidéo et texte poétique), de la gestion des espaces naturels et des sciences (géographie et économie écologique). Trois marais ont été parcourus à pied et à vélo pour découvrir leurs paysages et rencontrer leurs acteurs (environ 20 entretiens semi-directifs entre 2019 et 2020) : le marais du Fier d'Ars (Île de Ré), le marais de Tasdon (Ville de La Rochelle) et le marais de Moëze-Brouage (sud de Rochefort) [1]. L'analyse des matériaux récoltés a donné naissance à une installation vidéo et sonore intitulée " des digues et des hommes " qui donne à voir la place que l'homme laisse à la nature dans ses aménagements. De murs puissants à des murs fragiles entretenus à minima, la protection des terres face aux assauts de la mer est plurielle. Les digues se situent sur l'interface terre-mer et traduisent à ce titre notre relation au monde. Cette œuvre artistico-scientifique a été confrontée à une réflexion orientée par l'éthique environnementale, permettant de saisir les enjeux d'adaptation au changement climatique. Au final, il s'agit de questionner les modes d'adaptation à la montée du niveau de la mer en confrontant les différentes représentations de la nature et des liens qui la rattache aux humains.

Enquêtes exploratoires pour le projet PAMPAS réalisées dans le cadre du projet DIGUES avec le soutien financier de l'Agence nationale de la recherche (ANR), dans le cadre du programme investissements d'avenir, au sein du LabEx COTE (ANR-10-LABX-45).

Mots-Clés: arts et sciences, marais côtiers, digues, élévation du niveau de la mer, éthique environnementale

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: anne.gassiat@inrae.fr

[‡]Auteur correspondant: sylvie.ferrari@u-bordeaux.fr

[§]Auteur correspondant: ocrouzel@gmail.com

[¶]Auteur correspondant: jean-christophe.lemesle@lpo.fr