
L'adaptation au prisme de l'attachement aux territoires : les acteurs des espaces naturels protégés face à l'élévation du niveau de la mer

Céline Chadenas^{*1}, Vincent Andreu-Boussut^{*}, Oscar Navarro^{*}, and Caroline Rufin-Soler^{*}

¹Littoral, Environnement, Télédétection, Géomatique (LETG - Géolittomer) – Université de Nantes, CNRS : UMR6554 – Faculté des Lettres BP 81227 44312 NANTES Cédex 3, France

Résumé

Parmi les changements globaux induits par l'Anthropocène, l'élévation du niveau marin est à l'origine d'un profond renouvellement des pratiques contemporaines de gestion et d'aménagement du littoral. Si les espaces urbains ont longtemps concentré la réflexion sur les formes que peuvent prendre des stratégies d'adaptation variées, le devenir des espaces naturels dans un tel contexte est plus récemment devenu un sujet de débat scientifique comme de planification territoriale, d'autant plus lorsque ces derniers sont érigés en patrimoines. Le programme de recherche PEDALO vise ainsi à investiguer la construction des savoirs et représentations sur les changements environnementaux à l'œuvre et la formulation de scénarios d'avenir tels que pensés par les acteurs du territoire (habitants, usagers, acteurs socio-économiques, collectivités locales, associations...) dans plusieurs marais littoraux (baie de Canche, marais de Suscinio, marais de Moëze-Brouage) faisant l'objet de différents régimes de protection. L'objectif de cette communication est ainsi de proposer une typologie des scénarios d'adaptation qui émergent des territoires lors de la collecte d'entretiens semi-directifs complétés de cartes mentales. Si cette typologie de positionnement sur le futur de ces espaces protégés semble transcender les catégories habituelles d'acteurs, elle s'éclaire davantage à l'aune de la compréhension de l'attachement des acteurs aux territoires et aux lieux, notion pour laquelle nous proposons l'utilisation d'un indicateur composite spécifique.

Mots-Clés: Espaces naturels protégés, attachement, changement climatique, littoral, anthropocène

*Intervenant