

# Représentations des digues de protection des marais côtiers atlantiques : regards mêlés art, gestion et science.

Anne Gassiat, Sylvie Ferrari, Olivier Crouzel et  
Jean-Christophe Lemesle

**Session 4 : Suivre et observer pour analyser**

*Colloque Restauration et reconnexion des marais littoraux. Regards croisés sur une  
solution d'adaptation aux changements globaux,  
Brest, 27-29 Octobre 2021*

# Questionner notre relation à la nature à travers les digues

## Comment s'y prendre ?

- ✓ Entremêler Arts et Sciences : investiguer et restituer ensemble
- ✓ Confronter les résultats à l'éthique environnementale

**Par une approche sensible et cognitive**

# Entremêler Art, Gestion et Sciences :

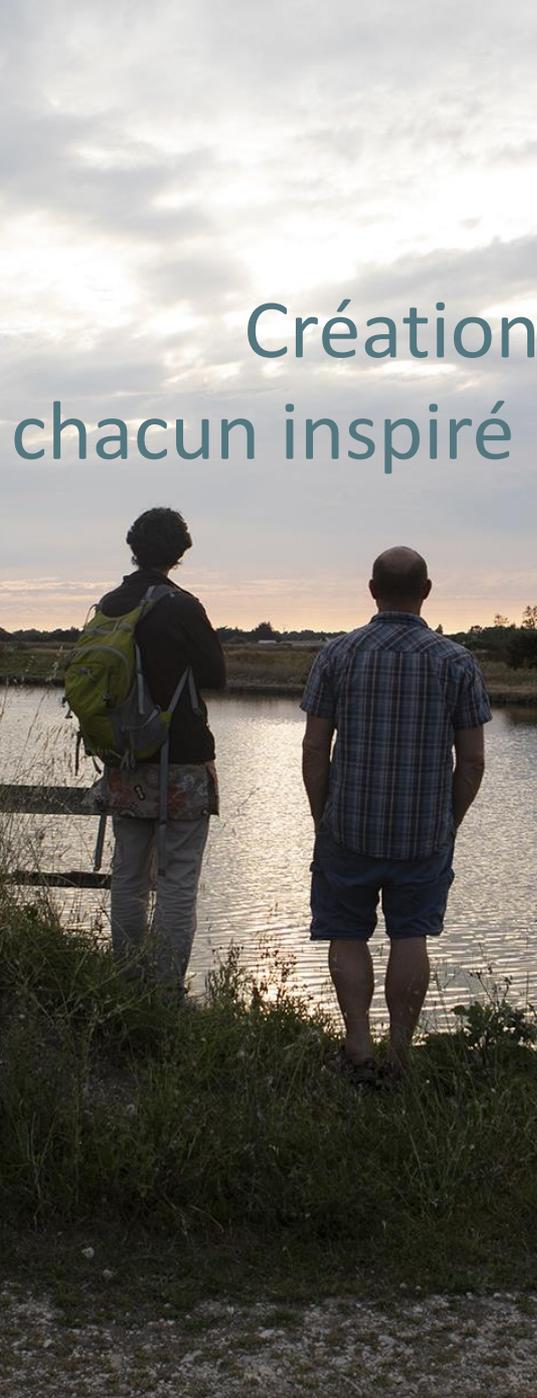
Création de deux médiums distincts ,  
chacun inspiré des matériaux des uns et des autres

## Installation vidéo et sonore

Créer une œuvre esthétique qui  
questionne plus qu'elle ne donne de  
réponse

## Interprétation scientifique

Rendre visible un savoir hybride où la  
connaissance s'exprime de manière  
sensible



# Une collaboration Art et Science : Investiguer ensemble

Marais du  
Fier d'Ars

Marais de  
Tasdon

Marais de  
Moëze-Brouage

- ✓ Sur trois marais de Charente-Maritime
- ✓ 2019 : 12 entretiens avec des acteurs institutionnels et des prises de vidéo\*
- ✓ 2020 : 7 entretiens avec des acteurs professionnels\*\* (C. Dedinger, ETTIS) et des prises de vidéo\*\*\*

\* Projet Renature (FACTS 2019)

\*\* Projet Pampas (ANR)

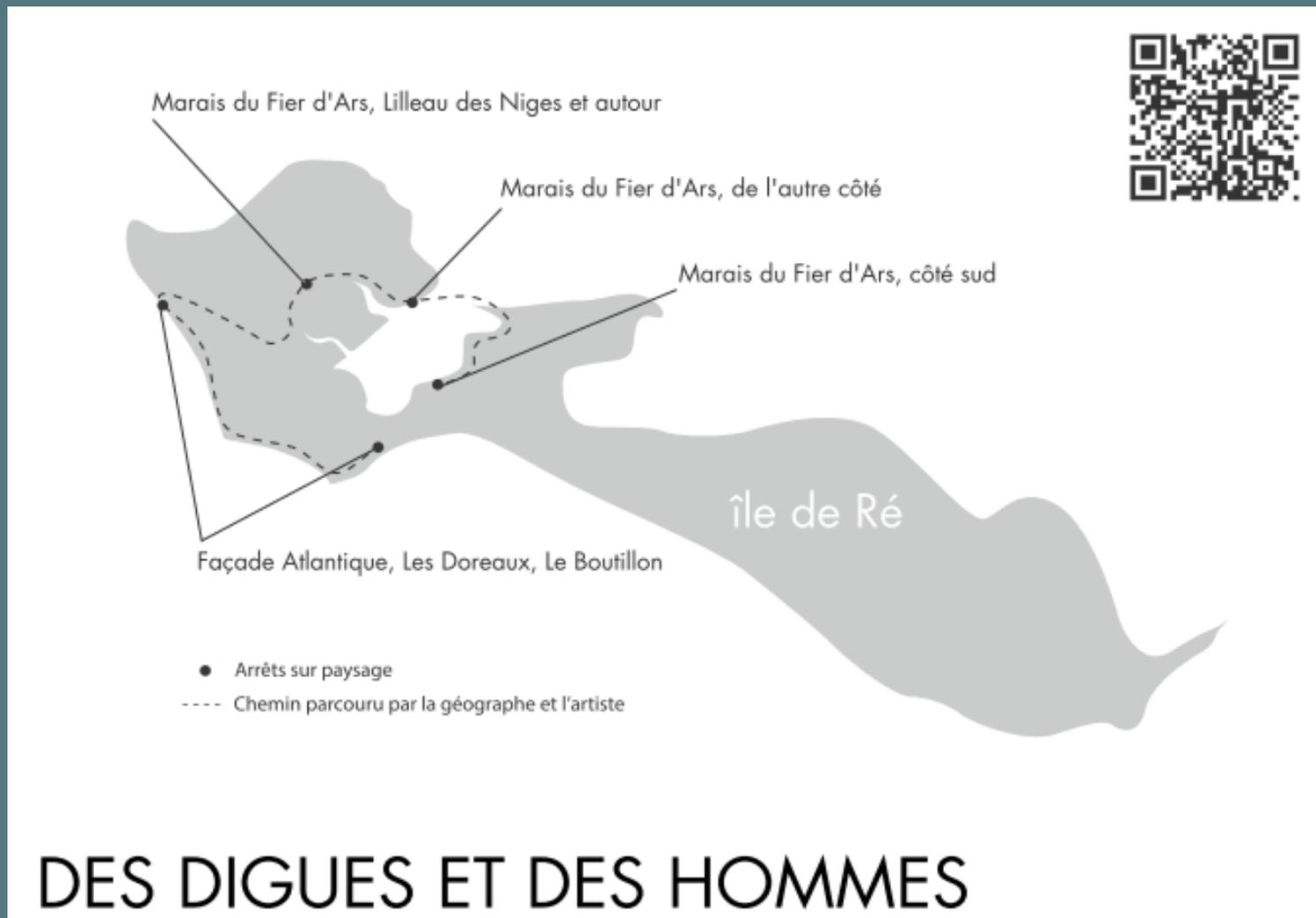
\*\*\* Projet Dignes (Labex COTE)

10 km





# 1<sup>er</sup> médium : Une installation vidéo et sonore



Maison du Fier d'Ars, Les Portes en Ré (3 mois 2020/2021)





# 2<sup>nd</sup> médium : Les digues relues par l'éthique environnementale, relation humain et nature

Courants	DIGUES
Anthropocentrisme (Aristote, Kant)	<b>Frontière fixe, immuable, séparant définitivement la mer de la terre :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Un élément de protection face au risque de submersion ou à l'élévation du niveau de la mer. Séparation entre humain et non humain</li></ul>
Biocentrisme (Routley, Taylor)	<b>Frontière fixe, composée d'éléments vivants (minéral, végétal, animal) :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tout être naturel peut être considéré moralement s'il est vivant. Une politique de réparation pourra être proposée en cas de dégradation</li></ul>
Ecocentrisme (Leopold, Callicott)	<b>Frontière dynamique, zone d'échange entre la terre et la mer où tous les éléments vivants sont reliés :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Contribue à l'interconnexion, l'interdépendance entre humains et non-humains grâce aux entrées d'eau maîtrisées ou subies. Humain et nature forment une « communauté biotique »</li></ul>

Antropocentré



*Façade atlantique*



*De l'autre côté*

Antropocentré/ Ecocentré

Ecocentré ++

*Côté Sud à Loix*



*Réserve Naturelle*



Ecocentré ++++

08/2010

05/2020



## Les auteurs :

- Sylvie Ferrari, Economiste écologique, GREThA – UMR CNRS 5113, Université de Bordeaux, [sylvie.ferrari@u-bordeaux.fr](mailto:sylvie.ferrari@u-bordeaux.fr)
- Anne Gassiat, Ingénieur-chercheur Géographe, INRAE Bordeaux, UR ETTIS, [anne.gassiat@inrae.fr](mailto:anne.gassiat@inrae.fr)
- Olivier Crouzel, Artiste plasticien indépendant. [ocrouzel@gmail.com](mailto:ocrouzel@gmail.com)
- Jean-Christophe Lemesle, Coordinateur de la RNN Lilleau des Niges et de la maison du Fier, Les Portes en Ré, [jean-christophe.lemesle@lpo.fr](mailto:jean-christophe.lemesle@lpo.fr)